

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Кого я считаю Героем нашего времени», возрастная номинация 14-17 лет

Волков Антон
с. Новенькое
Алтайский край

«Жизнь каждого – дневник»

У нас у всех на слуху: мы призваны возродить духовную мощь России, ее многовековую культуру. Вернуть к жизни имена всех, кто во времена недавние и далекие внес свой вклад во имя нравственного здоровья русского народа. Как это сделать? Какие рычаги привести в действие? Каким огнем отогреть заледенелые наши души? Ответ один: СЛОВОМ! Живым, незатасканным, вдохновенным, искрометным, мудрым простым, как, правда! Не следует забывать никогда, что прежде материального творения мира, что сказано в Библии – книге всех книг – было СЛОВО.

«Поэты ходят пятками по лезвию ножа и режут в кровь свои босые души...»

Этими словами, вынесенными в заголовок, Владимир Высоцкий огненно подчеркнул, что поэты, если их дар от Бога, удивительно чутки к любым переменам в нашем обществе. Стихи несут на себе печать времени тяжкого, смутного, трагического. Но от них веет жизнелюбием, верой в творчество добра, они не позволяют опускаться и унывать, зовут к стойкости и осмыслению всего, что обрушилось на нас.

Для литераторов Сибири Алтай такой же притягательный, как для поэтов Центральной России Кавказ. Колоритная природа, переменчивые красочные пейзажи гор и долин, своеобразная история края привлекали мастеров слова, будоражили фантазию, становились источником писательских дерзаний. Об этом искренне и точно сказал Вячеслав Шишков. « Я люблю Алтай крепко, - писал он Г.Н. Потанину, - с каждым годом любовь моя растет, и я не знаю, чем я возьму Алтаю ту радость и счастье, которыми он наделяет меня каждый день, каждую минуту. Если бы я был поэтом, я воспел бы его, я бесконечно стал бы прославлять его красоту и мощь». Именно таким человеком на Алтае стал Владимир Лукич Казаков. Алтайское село в центре внимания стихов Владимира Казакова.

Жизненный девиз: «...сметь свое суждение иметь».

Родился поэт 14 мая 1939 года в селе Анисимове Тальменского района. В 1955-57 годах учился в Осинниковском горном техникуме (Кемеровская область). С ноября 1958 года по ноябрь 1962 года служил сначала на Краснознаменном (на крейсере "Свердлов, подшефном Алтайскому комсомолу), а затем, на Черноморском (на крейсере "Орджоникидзе") флотах. На последнем, кстати, участвовал в двух дальних походах: Балтийск - Севастополь (1961г.) и Севастополь - Джакарта (столица Индонезии (1962г)). В Севастополь вернулся на теплоходе "Якутия" сначала до Владивостока, а затем в воинском эшелоне: Владивосток - Севастополь, через всю, считай, Россию. Образно говоря, в течение четырех лет воинской службы старшего

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Кого я считаю Героем нашего времени», возрастная номинация 14-17 лет

матроса В. Казакова качали волны семи морей и трех океанов: Атлантического, Индийского и Тихого.

Служба в Морфлоте стала не только новой вехой и школой жизни, но и началом творческой биографии. Стихи, которыми начал "грешить" еще в классе пятом, и продолжил в свободные от служебных обязанностей часы, не остались незамеченными. На Первом Совещании молодых поэтов и прозаиков Калининградской области и Краснознаменного Балтийского флота был избран делегатом на предстоящее Первое Всероссийское совещание молодых писателей. Поэтические же опыты тех лет нередко публиковались на страницах флотских газет "Страны Балтики" и "Флот Родины", журналов "Смена", "Старшина и сержант", "Советский воин", а также коллективных сборников: "Служба флотская" (г. Балтийск, 1960г.), "Песни рожденные морем" (г. Калининград, 1961г.), "От всего сердца" (г. Севастополь, 1962г.).

В 1963-65 годах участвовал в строительстве Красноярской ГЭС (г. Дивногорск) в качестве слесаря-монтажника. В 1968 поступил, а в 1974 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького при Союзе писателей СССР.

В 1978 году участвовал во Втором Всероссийском совещании молодых писателей. Тогда же был рекомендован, а в марте 1981 года принят в члены Союза писателей СССР. К тому времени в Алтайском книжном издательстве вышли книги стихов - "Полынь-трава" (1967г.); "Метельный город" (1970г.); "Первая любовь" (1976г.) и "Летнее поле" (1979г.). В последующие годы увидели свет и другие, в том числе "Памяти печаль", "Болью сердца жив человек", "Пламя черемух", "Брат, здравствуй" и "Калиновый куст".

Работал в Алтайском книжном издательстве - редактором, старшим редактором, руководителем творческой группы редакторов художественной литературы, зав. Отделом и заместителем коммерческого директора по пропаганде и распространению книжной продукции.

В октябре 1989 года вместе с прозаиками Иваном Кудиновым и Владимиром Свинцовым представлял интересы алтайских писателей и издателей в Болгарии, а до того - в 1972ом и 1982 годах участвовал во Всесоюзных Днях советской литературы на Алтае и в прочих днях и фестивалях не только в крае, но и во Владивостоке и в Находке, к примеру, на дальних и ближних заставах Тихоокеанского пограничного округа, в Красноярске и Дивногорске, в Новосибирске и в Нежине на Украине.

Орден и медалей, как впрочем, и прочих громких званий, кроме многочисленных Почетных и Похвальных грамот, Дипломов и Благодарственных писем пока что не заслужил. Правда Почетные грамоты Главного Политического управления Советской Армии и Военно-Морского флота (1962г.) за активное участие в печати, а значит за стихи, и Краевого законодательного собрания Народных депутатов, теперь бывшего, (2005г.) радуют и греют. Без первой вряд ли бы пришлось побывать в течение месяца в Индонезии и поколесить по острову

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Кого я считаю Героем нашего времени», возрастная номинация 14-17 лет

Ява; без второй бы не получил бы звания "Ветеран труда", что далеко немаловажно в нынешнее время.

Для мыслящего человека захоlustья нет. И это доказывает Владимир Казаков, которого тянет к философским обобщениям, к раскрытию сущности человека в природе и обществе, где автор остаётся верен своей позиции – мир обязан быть добрым, а человек благодарным.

*Спасибо, жизнь, за то,
Что ты была
Непредсказуемою и не праздной.
Ни к благам воровским
Не привела
И ни к смиренности благообразной.
А к делу,
Что считаю – по плечу...*

Больше сорока лет, как поэт впервые опубликовал свои стихи. Все эти годы оттачивалось перо поэта, окончательно понявшего, что стихи для него не каприз, а вторая жизнь. В них ярко выражены его гражданская позиция, размышление о мести человека в обществе. Родная природа, земля, на которой родился, человек с его философскими исканиями смысла жизни – вот основная тематика поэзии Казакова. Владимир Казаков, рождённый в предвоенные майские дни, негромко, но проникновенно говорит о сокровенном, о своей малой Родине:

*Родина росная – вербные омуты,
даль по-над речкой светла и сквозна.
Может, и правда, для разумом тронутых
ты неприглядна и не красна.*

*Может, впрямь, твой неласковый сиверко
жгуч и, тосклив для случайных гостей...
Родина кровная – зяблик да иволга,
да беспокойный в лугах коростель...*

*Чем твое завтра б ни огорошило,
как бы о нынешних днях ни скорбел,
всем, что во мне есть и было хорошего,
прежде всего я обязан тебе.*

*Сколько б дорог меня ни уводило
в поисках истин по весям чужим,
все же ответы душа находила
там, где я первые строчки сложил.*

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Кого я считаю Героем нашего времени», возрастная номинация 14-17 лет

*Там, где и нынче душе не заказаны
тайны твоих печалей и снов.*

*Там, где слова о тебе были подсказаны
голосом трав твоих, вод и лесов.*

*Занепогодит в судьбе иль разведрится,
будут ли дни на удаче щедрей –
жить потому уже стоит, что верится
в неповторимость твоих сентябрей...*

*Родина родная, боль незлобивая,
память о павших под флагом твоим.
Солнцем и ливнями благослови меня
не омрачить их сыновней любви...*

Пока поэт не перестаёт удивляться окружающему его миру, пока его сердце, как у ребёнка, распахнуто всем ветрам,- он остаётся ПОЭТОМ.

*Да, я из тех, – не родовых поместий, -
из тех глубинных деревень и сел,
куда ссылали, в знак монаршей мести,
рискнувших покушаться на престол.*

*Где быт – обычен, а уклад – привычен:
пораньше лечь, чтоб встать до пастуха;
где каждый только с виду безразличен
к чужим успехам и к чужим грехам.*

*Где чаще «хромка» местного кумира
округу веселила, как могла;
где каждый видный дом был ставлен миром,
на каждой свадьбе пело полсела.*

*Где даже в памятном и в недалеком давнем,
о чем умалчивать резона нет,
никто не отгораживался ставнем
ни от державных, ни от частных бед...*

*Да, я из тех, кому и речка детства
дороже рек известных и нужней.
Кому не занимать тепла для сердца –
чем горше возраст, тем оно нежней.*

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Кого я считаю Героем нашего времени», возрастная номинация 14-17 лет

*Ревнивей тем к натужным переменам
и к торжеству сверхрадикальных мер,
чтоб жить моим сельчанам непременно
не как-нибудь – на городской манер...*

*И, разменяв вторую половину
отпущенного срока жить и петь,
завидую порой родному сыну,
что летом спать уходит на поветь.*

Произведениям В.Казакова присущи высокая гражданственность, лиризм и правдивость. Его лирика далека от созерцательности, он многое испытал сам, постиг на конкретном опыте. Любовь к людям труда, ко всему светлому и прекрасному на земле, вера в чистоту и искренность человеческих отношений – основные мотивы творчества В.Казакова.

*Как было в недалеком,
куда б ни занесло,
потянет вдруг приехать
в родимое село.
Где видели опору
в тебе
отец и мать,
где Родину большую
учился познавать...*

*И вот,
видавший виды,
вкусивший соль дорог,
идешь и понимаешь,
что в памяти берег
привычные приметы:
крапиву да плетни,
да тихий свет черемух,
что лунному сродни.
Товарищей по детству –
Ивана да Петра,
с которыми нередко
булгачил до утра.*

*И все?
Не маловато?
Иль был на чувства скуп?*

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Кого я считаю Героем нашего времени», возрастная номинация 14-17 лет

*А школу на пригорке?
А неказистый клуб,
где на горбатой сцене
(откуда прыть и стать?)
учил нас дядя Сеня
искусство понимать?!*

*А общие работы?
Взять тот же сенокос:
сомлевший за день
дремлешь
под жалобы колес.
Не слушаешь –
вдыхаешь
с прохладю ночной
слова протяжной песни
о тройке почтовой.*

*Да что!
И нынче слышится
сквозь разудалый твист:
«...Черемушка колышется»,
«...слетает желтый лист».
И загорится сердце
припомнить и воспеть
всех,
кто сумел помочь нам
душой не обеднеть,
когда мешку картошки
не дать было цены.*

*А свету-то в окошке –
приход в поля весны,
где за горбушку хлеба
и за черпак со дна
в избытке было неба
с утра и до темна...*

*Иные нынче песни.
Иная жизнь в селе.
И ворошить не стоит
боль
тех*

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Кого я считаю Героем нашего времени», возрастная номинация 14-17 лет

далеких лет.

Ведь в том,

что не напрасных

жизнь перемен полна,

уверен – есть и наша

прек-рас-ная вина!

Я не ставил перед собой цели дать оценку творчеству поэта. Хочется, чтобы мои современники обратили внимание на то, что рядом с нами ходят по той же земле люди, наделённые искорками таланта, люди, которые стараются сделать светлее наше нынешнее бытие в меру своих возможностей. Пророки ли они, провидцы ли? – не столько сие важно ни им, ни нам. Но они – есть. И на том держатся наша душа, наша культура, наша красота, в конце концов – наше земное существование. Вот он, Герой нашего времени!