

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Герой, Лидер, Кумир, Звезда – кто они», возрастная номинация 7-13 лет

Приходько Алина

г. Биробиджан

Еврейская автономная область

Каждый из нас задавал себе вопрос: «Кто такой Герой?» и каждый отвечал по-разному. Ответов много, но все они похожи на определения, которые даны в словарях. Например, в словаре Ушакова «герой» - это исключительный по смелости или по своим доблестям человек. В словаре Даля – это витязь, храбрый воин, доблестный воитель, богатырь, самоотверженный человек. Есть ли такие люди сейчас?

В понимании некоторых из нас, современный герой – это всё-таки человек криминального действия. Он может быть бандитом, а может быть и полицейским. Но в любом случае это тот, кто имеет силу и оружие, чтобы наказать обидчика. Не знаю, у меня немного знакомых, но я точно знаю, что он должен быть честным, благородным, помогать бедным, защищать слабых.

Возможность увидеть настоящий героизм представляется не часто. И не потому, что героев мало! Герой восходит на вершину своей славы, ещё не имея на груди привлекательного значка. Как раз в эти минуты он и герой! Восхождение это иногда длится годами, десятилетиями, а иногда остаётся и незамеченным. Герой может быть рядом с нами, а мы его и не видим, вот как бывает иногда!

Одним из таких людей является выдающийся художник и скульптор Зураб Константинович Церетели, автор работ «Памятник Петру Великому», «Дружба навеки», «Добро побеждает зло», «Слеза скорби», «Человек на солнце» и другие.

Зураб Церетели окончил живописный факультет Тбилисской академии художеств, работал в Институте истории, археологии и этнографии Академии наук Грузии. В 1964 году обучался с выдающимися художниками Пабло Пикассо и Марком Шагалом. С конца 1960-х годов начал работать в области монументального искусства, причём его произведения начали появляться на улицах и площадях многих городов мира, в частности поменялся облик столицы России – ансамбль на Поклонной горе, Манежная площадь, монумент Петру Великому и другие.

Редкое упорство и огромная жизненная сила ощущаются в монументах, скульптурных композициях, создаваемых мастером. Они выделяются яркостью красок, броскостью скульптурных форм, декоративностью, богатством композиции, использованием традиций

народного искусства. Его творчество пронизано ощущением радости жизни, уверенностью, искренними чувствами. Зураб Церетели предпочитает открытые, яркие, звонкие цвета. Художник как бы удивляется и радуется вместе со зрителями.

Одним из крупнейших дел мастера – это восстановление Храма Христа Спасителя в Москве. Трудно найти аналогичного человека. Для России возрождение Храма означало переосмысление истории нашей Родины, возвращение веры народа.

Я считаю, герой – это тот человек, который внёс частичку в историю нашей страны, изменил её в лучшую сторону. Ведь не зря за особые заслуги перед Российской Федерацией Президентом России Владимиром Путиным ему было дано российское гражданство. Он награждён огромным количеством медалей и орденами.

В заключении можно сказать, что хотелось бы видеть больше таких людей, как Зураб Церетели, которые живут и работают на благо нашей Родины! Низкий им поклон.