

Областной творческий Интернет-проект «Герой нашего времени»

Творческий конкурс эссе «Герой нашего времени»

<http://geroy.edu.yar.ru/>

Тема «Герой, Лидер, Кумир, Звезда – кто они», возрастная номинация 14-17 лет

Мошкина Марина
с. Великое
Ярославская область

Герой, Лидер, Кумир, Звезда – кто они?

Кто же такие кумиры, звезды, лидеры, герои? Много ли их? Чем они отличаются и чем похожи между собой? По моему мнению, эти вопросы очень интересны, и я попытаюсь ответить на них.

Из словаря С. И. Ожегова я узнала, что кумир – устаревшее название скульптурного изображения, изваяния, отсюда – языческий идол, божок, болван, истукан. В России XVIII в. "кумирами" называли большие статуи из мрамора, изображающие античные божества. А по определению В. И. Даля, кумир – это "предмет бестолковой любви, слепой привязанности". Отсюда использование слова "кумир" для обозначения преклонения в несколько ироничном смысле. Кумиров, конечно же, в отличие от подлинных талантов, создает, в первую очередь, публика.

Кого называют звездой? Звезда – это какая-либо знаменитость. Кто такой лидер? Заглянем снова в словарь: «Лидер – это руководитель какой-либо группы людей, человек, пользующийся авторитетом и влиянием в коллективе». Кто является героем? Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.

Все эти люди, разумеется, обладают какими-то исключительными способностями, которые выделяют их из толпы. Кумир, звезда всегда являются предметом восхищения остальных, а лидер может вполне стать героем. Лидер – это как бы зеркало группы, лидер появляется в определенной группе людей, какова группа – таков и лидер. Не нужно забывать, что Нерон, Гитлер, Сталин тоже были лидерами. Человек, который является лидером в одной группе, совсем не обязательно станет лидером в другой. Лидер не может и не должен бояться рисковать, ждать гарантированного успеха или, напротив, полагаться на случайную победу. Поскольку жизнь – цепь неожиданностей, ему предстоит преодолевать непредвиденные осложнения, быть готовым к временным неудачам, но постоянно стараться идти вперед. Наше время и наша страна остро нуждаются в новом поколении лидеров - со стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе. Такие лидеры нужны во всех сферах жизни. Ярким примером лидерства могут

служить лидеры партий, общественных движений, но лидеры есть и в профессиональной деятельности, и в искусстве. И среди подростков тоже есть лидеры. Лидерские качества: активность, креативность, харизма, умение вести за собой, уверенность в своих силах – присущи немногим людям.

Кумир и звезда могут и не быть лидерами в жизни. Хотя кумир притягивает к себе, его любят, боготворят, идеализируют. Кумир – воплощение идеала. В мире так много выдающихся личностей, жизнью которых хочется интересоваться, подражать характеру, манерам одеваться и вести себя. «Скажи мне, кто твой кумир, и я скажу тебе, кто ты», - современный афоризм. Звезды кино, музыки, литературы: идеал может быть среди них. Звезды кино смотрят на нас с телеэкранов, их роли незабываемы. Сыгранные герои вызывают бурю эмоций, ведь свое отношение мы фокусируем именно на них. Неповторимы образы Жерара Депардье, Джонни Деппа, Антонио Бандераса, Хью Гранта и других звезд кино. Произведения звезд музыки чаруют и завораживают, поднимают настроение на целый день. Музыку понять можно только сердцем. Невозможно спорить с тем, что имена некоторых звезд музыки войдут в историю современной культуры и искусства. Среди них Бьорк, Стинг и многие другие. Звезды литературы могут быть кумирами многих из нас. Их произведения отражают дух эпохи, ее реальность, ценности и устои. Мир книг – вселенная, которая манит читателя и поглощает в себя. Звезды литературы, Стивен Кинг, Джоан Роулинг, Борис Акунин и многие другие, дарят нам эту вселенную.

Кумирами современной российской молодежи стали поп- и рок-звезды, представители золотой молодежи, спортсмены, герои телесериалов, “успешные бизнесмены и олигархи”. Сегодня в центре внимания другие интересы, прежде всего направленные на материальное преуспевание и личностную самореализацию, и, соответственно, другие персонажи. Да и само понимание кумира изменилось: это человек, олицетворяющий быстрый успех в жизни, как правило – без оценки того, как этот успех был достигнут. Могут ли подобные кумиры быть героями? Наверное, нет.

Вокруг меня много людей, как близких, так и тех, кто мимолетно появляется на горизонте. Многие достойны восхищения, да, они интересные люди, но не Герои. Мне кажется, что Герои - это те, кто живет не для себя, те, кто что-то делает для других с полной самоотдачей. Героем нашего безумного времени должен быть человек, живущий вечными ценностями, а не сиюминутными проблемами. Это человек, умеющий понимать и

сочувствовать, и прежде всего добрый и терпимый к своему окружению. В нашем обществе нет героя для большинства. А если порассуждать, то в каждом из нас есть что-то плохое и что-то хорошее. Героем может оказаться вовсе ничем не примечательный человек, он не обязательно будет лидером, а наоборот, тихим, спокойным, незаметным человеком, но человеком с огромной душой.

Если проанализировать множество фильмов от «Матрицы» и «Властелина Колец» до «Красной жары», можно составить примерный список качеств, которыми обладают их герои: одиночество героя, конечное решение герой всегда принимает сам, индивидуальность героя. Герой всегда отличается от «простых смертных» либо своими внешними данными – силой, красотой, необычными способностями, либо внутренними качествами – волей, состраданием, мудростью. Но даже если он обладает какими-либо необыкновенными качествами, нам интересно не это, а другое – его выбор, ошибки и страдания. Нам интересно не то, что делает нас непохожими, а именно то, в чем мы похожи. Герой имеет цель, он внутренне определился и знает, куда он идет, хотя может и не знать, как туда идти.

Для ребенка естественно выбрать своим героем «Бэтмена» или героя любимого мультфильма. Для подростка также естественно остановиться на « Джедае», на любимом киноактере или певце. Для взрослого молодого человека... Это уже сложный вопрос, на который здесь трудно даже решиться ответить.

Подводя итог своим размышлениям, стоит заметить, что сами герои, кумиры, звезды меняются, меняются их имена, образ жизни. Но остается само стремление к большему, к чему-то превосходящему наши возможности, и потому служащему ориентиром. В героях мы видим самих себя, в них отражаются наши потаенные мечты, наши страхи и надежды, кумиры нужны каждому поколению, звезды удивляют нас то своим талантом, то своим быстрым подъемом и не менее быстрым падением; лидером может стать каждый из нас, ибо все-таки ими не рождаются, а становятся.

Иногда в героях или кумирах отражается тот, кем мы хотели бы стать, но по разным причинам не стали. Одним словом, наши герои и кумиры живут нашими ценностями, в каком-то смысле, они – это и есть мы.